

# Documentação pedagógica

## 2º bimestre 2023

### MINIMATERNA



Da cor  
e do sabor



# CRIANÇAS

BENTO FORNI SILVEIRA

ELOÁ SANTOS GOMES

GUSTAVO ROSÁRIO OLIVEIRA GARCIA

ISABELA ALMEIDA RIBEIRO

IZA DE BARROS MELO

MATTEO EVANGELISTA MARCONATO

MIGUEL CORBETTA FURCIN

NICOLAS VIEIRA VITULLO

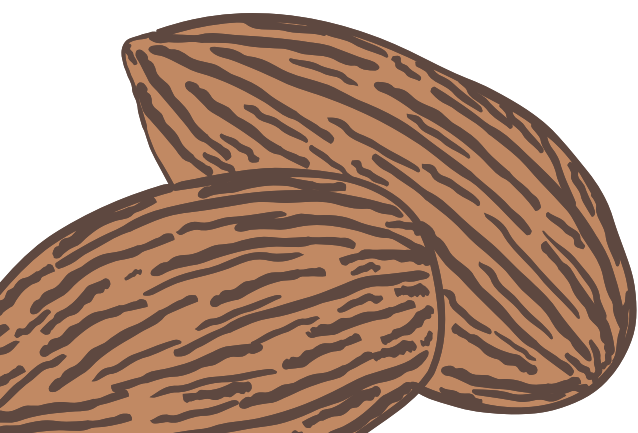
THALES PRADO COSTA MARQUETTI

TOM LIMA MOS

# EDUCADORAS

VALQUIRIA BARBOSA AGUIAR DIAS E

EDILEUZA ROSA DOS SANTOS ONOFRE



A elaboração deste projeto originou-se da observação do comportamento das crianças no momento do lanche e do ato de recusarem algumas frutas. Diante de tal situação, percebemos a possibilidade de trabalhar a alimentação de maneira lúdica. A proposta buscou trazer como centro da experiência a criança e seu interesse vivenciando o toque nas frutas e a exploração de sua forma, cor, textura e sabor, de maneira especial. Ao colocar a criança como agente ativo no processo educativo, tornou-se possível que a aprendizagem ocorresse de maneira efetiva.

Como base de apoio utilizamos o cordel "O poder das frutas" da autor José Quaresma Parnaíba (Teté). Um cordel poético e nutritivo: uma combinação perfeita! Palavras como temperos, sabores, cheiros, ervas, ingredientes reafirmam essa relação e se revelam em emoções, ideias, risos e sentimentos.

As atividades constituiram a partir do interesse das próprias crianças, utilizando materiais recicláveis, elementos da natureza, frutas, temperos, tintas naturais, blocos translúcidos e diversos materiais que contribuíram para a exploração e criatividade das crianças.



## O poder das frutas

(José Quaresma Parnaíba – Teté)

“Seu sistema imunológico  
Precisa ser reforçado  
E a nossa mãe Natureza  
Tem um estoque sagrado,  
De vitamina e sais,  
Pronto para ser usado.

Evite certas doenças  
Com dieta alimentar.  
A natureza tem meios  
Para as mesmas evitar,  
Pois prevenir é melhor  
Do que se remediar.

Cada fruto tem  
Seu valor nutricional,  
Fibras e sais minerais,  
O poder do natural,  
Carboidratos, vitaminas  
Ferro, cálcio sem igual.



O CUPUAÇU é bom amigo  
Rico em vitamina C,  
Além do doce gostoso,  
Também vai nos defender  
Da indesejada gripe  
Ele imuniza você.

Quem nunca chupou  
JABOTICABA?  
Fruta fácil de encontrar,  
É barato, nada custa,  
Ela dá na jabuticabeira,  
Uma planta bem robusta.

Toda fruta tem  
Sua indicação, qualidade.  
Agora aproveite bem  
Toda essa variedade,  
Coma fruta todo dia  
E tenha longevidade...”



Recriação da obra de "Tarcila do Amaral".  
( José Quaresma Parnaíba)

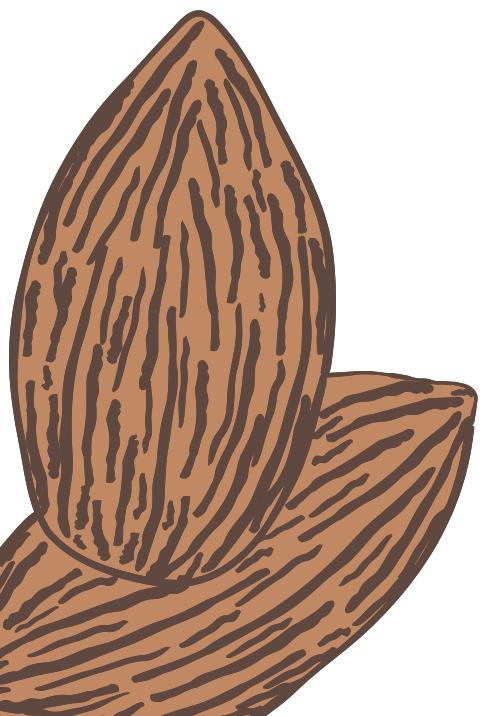
# O vendedor de frutas



# Atividade: Pintura de Observação



**Entre um traço e uma cor,  
surge um abacate!  
Esse foi o objetivo dessa  
atividade, estimular a  
imaginação e  
coordenação motora  
através das descobertas  
do abacate.**





**G.G:**  
**Prô!! Oque é isso dentro?**  
**Prô: É o caroço do abacate .**



**Turminha concentrada na  
pintura.**



**B. F: Demonstrou alegria ao  
observar o abacate.**





Carimbos com frutas:  
Nessa atividade, buscamos trazer para as crianças uma nova percepção visual, novas texturas proporcionando momentos de diversão e aprendizagem.







**Carimbos com frutas**

**Essa atividade teve um resultado muito positivo, todos gostaram.**

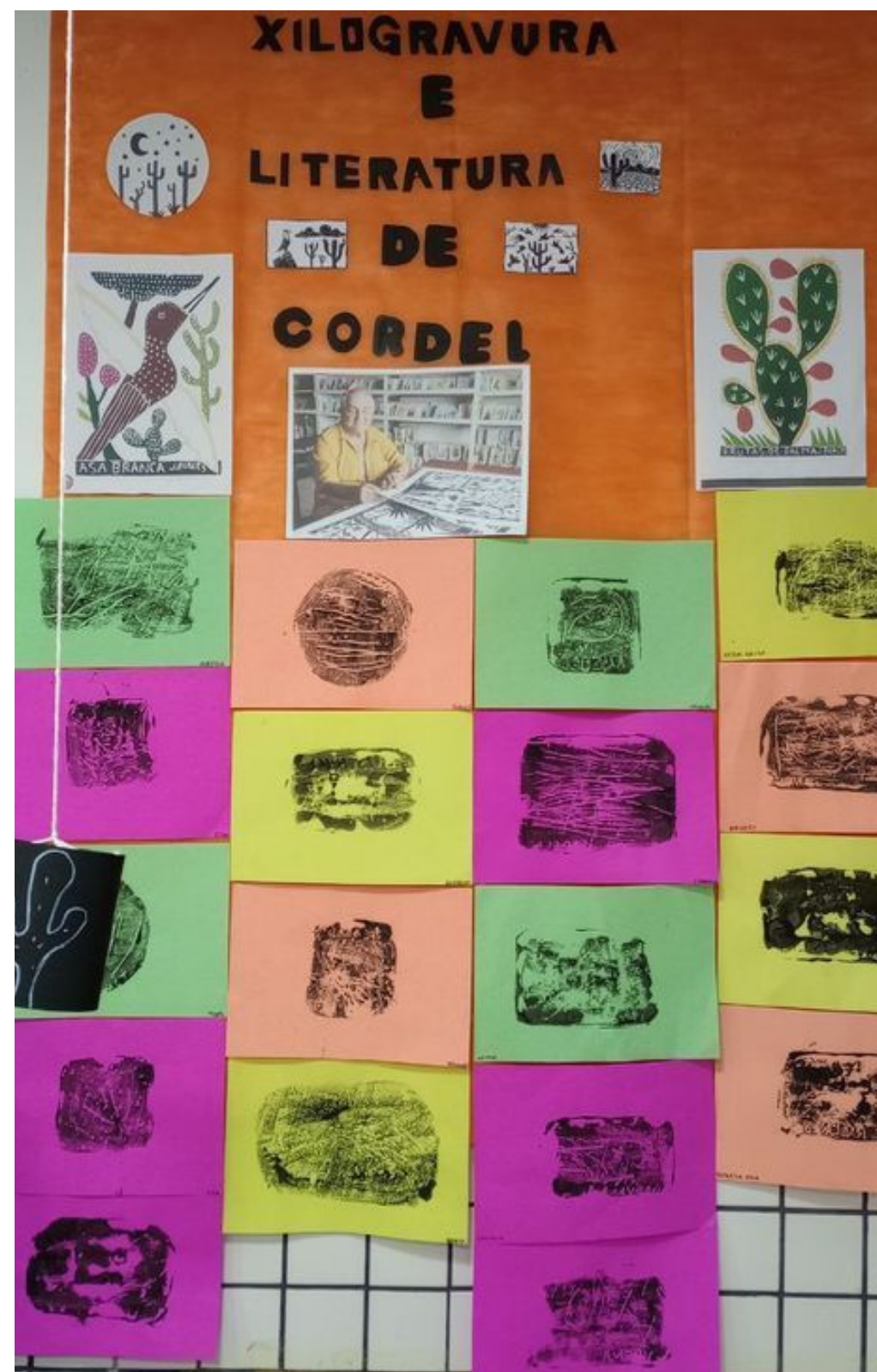


**M.E: prô! A laranja está cor de laranja!!**

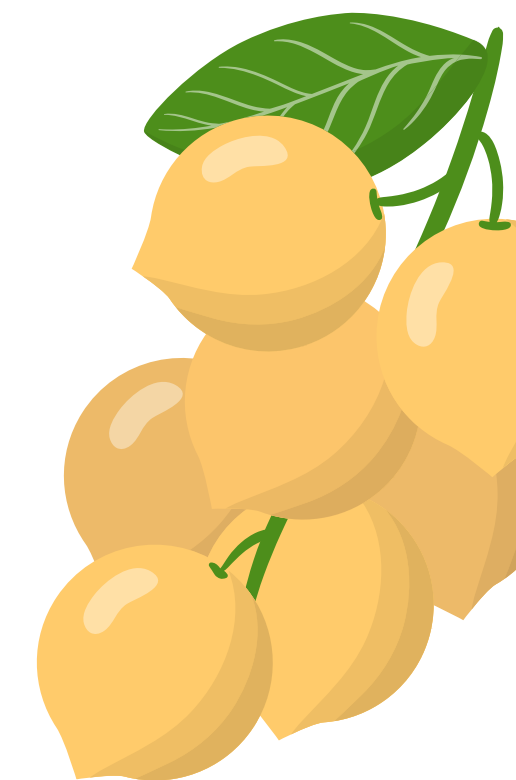
**I.B: ficou feliz por ter conseguido carimbar sem sujar as mãos**

**B.F: adorou a experiência de carimbar com a fruta.**





Atividade xilogravuras:  
Cordel  
Com a junção do projeto cordel, trouxemos para as crianças um pouquinho das culturas e tradições nordestinas, expirado na obras do artista J. Borges, apresentamos as técnicas de xilogravura do cordel.





# Técnica de xilogravura



**J. Borges**



**N.V: fez traços profundos e apertou seu isopor com bastante força**



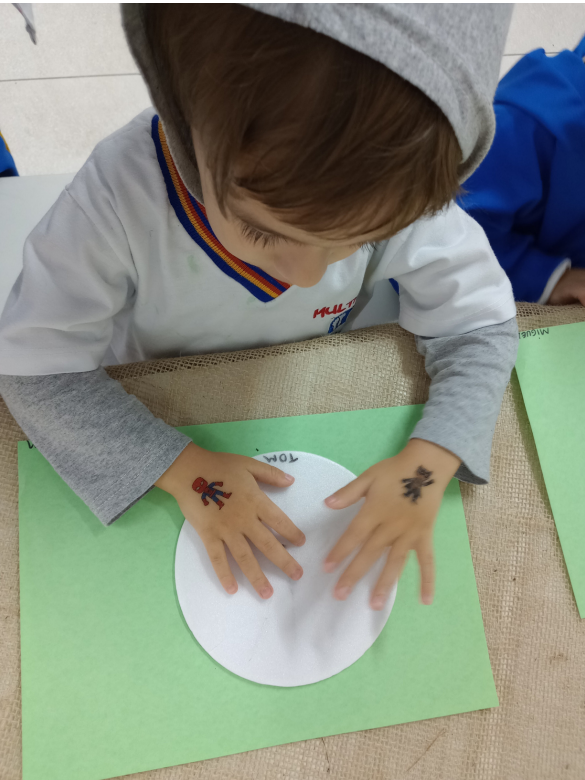
**M.E: prô, o meu é um carro grande**



**T.M: falou que estava desenhando um passarinho preto**



**E.G: prô! Vou desenhar a mamãe e o papai**



No desenvolvimento do nosso projeto observamos, analisamos, partilhamos, exploramos. Cada representação e pensamento foram importantes para nossa pesquisa.

As crianças mergulharam em cada seção, com coisas novas ou retomando o que já havíamos construído.

Produzimos memórias e reflexões. Encontramos ouvintes e questionadores. Assim finalizamos um projeto vivo, genuíno e divertido.



## **Autores**

Crianças de 2 anos e 3 anos

## **Fotografia**

Valquiria Barbosa Aguiar Dias e Edileuza Rosa dos Santos Onofre

## **Desenvolvimento de Projeto**

Valquiria Barbosa Aguiar Dias

## **Coordenação de Projeto**

Regiane Oliveira

## **Direção de projeto**

Eliane Adaniya

## **Direção Pedagógica**

Cristina Rosa David Pereira da Silva

